

Муниципальное автономное Дошкольное образовательное «Детский сад № 2 «Лучики» комбинированного вида».

**Проект по театральной деятельности в средней группе «В гостях у сказки»**

**Воспитатель: Горошникова Т.С.**

**1. ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название проекта** | **«В гостях у сказки»** |
| ***Ресурсное обеспечение проекта:***  | ***Нормативно - провавое обеспечение.*** * Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» № 124-ФЗ от 27.07.1998 г.
* СанПиН 1.4.2.3049 -13
* Новый Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки Росиии) от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
 |
| **Руководитель проекта** | Горошникова Т.С. |
| **Участники** | Дети средней группы, родители, педагоги. |
| **Срок реализации** | Сентябрь - ноябрь |
| **Тип проекта** | Информационно-творческий - групповой |
| **Актуальность** | Жизнь детей пронизана игрой. Именно этот вид деятельности отражает их основные интересы и переживания. Одной из разновидностей игр, которая  помогает ребенку примерить на себя всевозможные образы и роли, является театрализованная игра. Путешествие с дошкольниками в волшебный мир театра позволяет педагогам максимально раскрыть развивающий потенциал театрализованной деятельности.   Использование театрализованной деятельности в системе обучения детей в ДОУ, позволяет педагогам решать комплекс взаимосвязанных задач, связанных с познавательным, социальным, речевым, эстетическим развитием и развитием движений.   |
| **Цель проекта** | развитие художественно-творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности. |
| **Задачи проекта** | **Обучающие:** * Формирование у детей интереса к театрализованной деятельности, способствовать развитию коммуникативных качеств детей средствами театрально-игровой и музыкальной деятельности.
* Содействовать гармонизации отношений между детьми и взрослыми.
* Формировать представление о различных видах театра.

**Развивающие:** * Создать условия для развития творческой активности детей, привлекать детей к совместной театрализованной деятельности;
* Развивать у детей коммуникативные способности: умение общаться со взрослыми и детьми, опираясь на правила речевого общения, побуждать к умению строить ролевые диалоги в процессе обыгрывания сказки.
* Пополнить и активизировать словарь детей, развивать воображение и мышление.
* Заинтересовать родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к спектаклю, созданию совместных творческих работ с детьми.

**Воспитательные:** * Воспитывать любовь к устному народному творчеству через театрализованную деятельность;
* Воспитывать умение преодолевать застенчивость и включаться в театрализованную игру;
* Воспитывать театральную культуру.
 |
| **Этапы** |  1 этап: подготовительный 2 этап: основной3 этап: итоговый |
| **Характеристика деятельности участников** | Ознакомление с видами театра, оказание помощи сверстникам, участие детей в решении играх - драматизациях, театрализованных представлений. |
| **Предполагаемые итоговые продукты проекта** | Разработка дидактического пособия "В мире сказок" Театрализованное представление по сказке К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»  |
| **Необходимое оборудование:** | Сказки, иллюстрации;Аудио, видеоматериалы;Мультимедийная техника; Костюмы для театрализованной деятельности;Атрибуты для разных видов театров. |

***Театр – это волшебный мир.***

***Он дает уроки красоты, морали***

***и нравственности.***

***А чем они богаче, тем успешнее***

***идет развитие духовного мира***

***детей… ”*** ***(Б. М. Теплов)***

**Пояснительная записка**

 Жизнь детей пронизана игрой. Именно этот вид деятельности отражает их основные интересы и переживания. Одной из разновидностей игр, которая  помогает ребенку примерить на себя всевозможные образы и роли, является театрализованная игра. Путешествие с дошкольниками в волшебный мир театра позволяет педагогам максимально раскрыть развивающий потенциал театрализованной деятельности.   Использование театрализованной деятельности в системе обучения детей в ДОУ, позволяет педагогам решать комплекс взаимосвязанных задач, связанных с познавательным, социальным, речевым, эстетическим развитием и развитием движений.  Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. «Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» (В.А.Сухомлинский)

Как перенести детскую игру на сцену? Как из игры сделать спектакль, а из спектакля – игру? Путь один – создание условий для театральной деятельности детей в детском саду.

**Актуальность.**Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Богатейшим полем для решения данной задачи является театрализованная деятельность.

**Проблема.**

* недостаточно внимание родителей и детей к театру;
* мало сформированы умения детей в «актёрском мастерстве»;
* застенчивость детей, слабо развито художественное воображение.

**Цель проекта**

развитие художественно-творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности.

**Задачи:**

* Создать условия для развития творческой активности детей.
* Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.
* Развивать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения
* образа, а также их исполнительские умения.
* Создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.
* Воспитывать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству, горячо сочувствовать, сопереживать.

**Ожидаемый результат проекта**

* Обогащённая среда в группе;
* Картотека аудио, видеоматериалов, презентаций;
* Развитие интереса к художественной литературе и драматизации произведений.
* Расширение словарного запаса, развитие связной речи;
* Активизация творческих способностей детей;
* Активное участие родителей в жизни группы;

**Формы и методы работы:**

* Чтение художественной литературы;
* Беседы;
* Игры – драматизации;
* Слушание музыкальных произведений;
* Просмотр сказки;
* Рассматривание иллюстраций к сказкам;
* Заучивание стихов;
* Театрализованная деятельность.

 **Этапы реализации проекта**

1 этап: подготовительный

2 этап: основной

3 этап: итоговый

**1 этап: Подготовительный**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задача** | **Мероприятия** | **Ожидаемый****результат** | **Ответственные** |
| **Анализ имеющегося материала:**  | Подбор литературы, аудио материалаСоставление списка необходимого материала. Включение в календарно -тематическое планирование мероприятий по реализации проекта. | Список необходимого методического материала |  Воспитатели |
| **Создать интерес у участников проекта** | Составление плана мероприятий по Реализации проекта совместно с детьми,проведение диагностики в виде наблюдений за самостоятельной игрой детей.Информирование родителей о проекте и опрос родителей «Играете ли вы с детьми в театр?», консультации для родителей | Заинтересованностьдетей и родителей | Воспитатели |
| **Сбор и анализ информации для реализации проекта** |  Сбор атрибутов для театрализованных игрПодбор дидактических игр. Подбор материала для презентации | Список имеющихся и Недостающихматериалов, атрибутов | Воспитатели,родители |

**2этап: Основной**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задача** | **Мероприятия** | **Ожидаемый результат** | **Ответственный** |
| Создать условия для реализации проекта | Подбор аудиоматериала согласно списку;Подбор сказок для драматизации, театрализованных игр; | Сказки и иллюстрации к ним;Аудиоматериалы;Игры – драматизации;Презентация. | Воспитатели |
| Пополнить предметно - развивающую среду | Книги – сказки для драматизации,Коллекция аудио материала,Игрушки и атрибуты длятеатрализованных игр. | Обогащённая среда | Воспитатели и родители |
| Обогатить знания детей о театре. Совершенствоватьисполнительские умения | Беседы,Просмотр видео материала,Чтение художественной литературы (сказок),Творческие мастерские,Игры-драматизации,Заучивание стихов,Слушание музыкальных произведений,Отгадывание загадок о героях сказок,Драматизация сказки «Муха - Цокотуха». |  | Воспитатели  |
| Включение родителей впедагогический процесс | Привлечь родителей к сбору атрибутов, костюмов для игр драматизаций, творческие задания. | Активное участие родителей в реализации проекта. | Воспитатели |

**3этап: Итоговый**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задача** | **Мероприятия** | **Ожидаемый результат** | **Ответственный** |
| Анализ по проекту и подведение итогов | Анализ работы по проекту,Фотоотчёт о проекте в родительском уголке. Отзывы родителей о проекте. | Дидактическое пособие "В мире сказок"  | Воспитатели |

**План реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **сроки** | **Результат** |
|  **Подготовительный этап** |
| 1 | Анализ имеющегося материала | 1 неделя сентября | Список имеющихся и недостающих материалов. |
| 2 | Информирование родителей о проекте, консультации для родителей «Развитие детейв театральной деятельности»  | 1 неделя сентября | Готовность родителей оказать помощь в проекте. |
| 3 | Составление плана-сетки мероприятий по реализации проекта. | 2 неделя сентября | План-сетка мероприятий. |
| **Основной этап** |
| 1 | Создание развивающей среды в группе.-настольный театр-пальчиковый театр-театр на стакане-театр на конусе | 3 - 4 неделя сентября | Обогащённая среда. |
| 2 | Чтение художественной литературы (сказок):«Три поросёнка»«Лисичка со скалочкой»«Муха - Цокотуха»«Под грибом» | 1- 2 неделя октября | Знакомство со сказками, решение речевых задач. |
| 3 | Беседы:-по прочитанным сказкам,-о видах театров (кукольный, драматический, театр зверей,…)-кто работает в театре-как вести себя в театре | Решение речевых и познавательных задач. |
| 4 | Творческая мастерская:Рисование иллюстраций к прочитанным сказкам. | 3 неделя октября | Развитие художественно-творческих способностей |
| 5 | Сюжетно-ролевая игра «Театр» | 4 неделя октября | Развитие речевых и творческих способностей детей. |
| 6 | Игры – драматизации:-игры – имитации образов животных, людей, литературных персонажей,-инсценировки сказок «Колобок»,«Заюшкина избушка», «Теремок» и др. | 1 неделя ноября | Развитие артистических навыков |
| 7 | Выбор сказки для драматизации,распределение ролей. |  |
| 8 | Изготовление родителями атрибутов и костюмов к сказке «Муха - Цокотуха» | 2-4 неделя ноября | Активное участиеродителей в жизнигруппы. |
| 9 | Подготовка к драматизации |  |
|  |
| **Подведение итогов реализации проекта** |  |  |  |
| 17 | Итоговое мероприятие:с детьми: драматизация сказки «Заюшкина избушка»,С родителями: драматизация сказки «Муха - Цокотуха»Создание фотогазетыо реализованном проекте.Диагностика умений и навыков детей в театральной деятельности на коней проекта.Создание дидактического пособия "В мире сказок" |  | Газета о проектеПособие "В мире сказок" |

**Информационное обеспечение проекта:**

1.Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.

2.Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.

3.Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.

4.Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.

5.Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.

6.Хрестоматия по детской литературе. М., 2018.

7.Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.

8.Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.